

**SCUOLA PRIMARIA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**ITALIANO CLASSE 1^**

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Descrittori italiano ORALE</b>	<b>Descrittori italiano SCRITTO</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione e per il tempo necessario cogliendo pienamente le informazioni.</li> <li>• Si esprime con chiarezza, correttezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>• Legge brevi testi in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>• Comprende pienamente il contenuto dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente frasi ben strutturate utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Scrive semplici testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione e per il tempo necessario cogliendo le informazioni.</li> <li>• Si esprime con chiarezza e correttezza.</li> <li>• Legge semplici testi in modo chiaro e corretto.</li> <li>• Comprende globalmente il contenuto dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente parole e frasi in autonomia.</li> <li>• Scrive semplici testi sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> (2° quadrimestre)
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con discreta attenzione cogliendo le informazioni principali.</li> <li>• Si esprime con chiarezza utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Legge lentamente e senza sillabare.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente parole e semplici frasi in autonomia.</li> <li>• Scrive semplici testi sotto dettatura in modo abbastanza corretto.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con sufficiente attenzione cogliendo le informazioni essenziali.</li> <li>• Si esprime in modo poco chiaro utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Legge sillabando.</li> <li>• Comprende parzialmente le informazioni dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente parole e solo se guidato semplici frasi.</li> <li>• Scrive semplici testi sotto dettatura in modo poco corretto</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo saltuario e coglie parzialmente le informazioni.</li> <li>• Si esprime in modo poco chiaro utilizzando un linguaggio povero.</li> <li>• Legge sillabando e stentatamente. (2° quadrimestre)</li> <li>• Comprende con difficoltà le informazioni dei testi letti. (2° quadrimestre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in autonomia solo semplici parole.</li> <li>• Scrive semplici testi sotto dettatura con numerosi errori ortografici.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSI 2^ 3^ 3^ 4^ 5^

Livello	Giudizio sintetico	Descrittori italiano ORALE	Descrittori italiano SCRITTO
Avanzato	Ottimo Distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione cogliendo pienamente le informazioni.</li> <li>• Si esprime con chiarezza, correttezza, pertinenza, proprietà di linguaggio adeguando il proprio registro alla situazione comunicativa.</li> <li>• Legge testi in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>• Comprende pienamente il contenuto dei testi letti rielaborandolo in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e sviluppa autonomamente la consegna in modo completo e nei tempi stabiliti.</li> <li>• Produce testi completi e corretti dimostrando originalità e proprietà di linguaggio.</li> </ul>
Intermedio	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione cogliendo tutte le informazioni.</li> <li>• Si esprime con chiarezza, correttezza e pertinenza.</li> <li>• Legge semplici testi in modo chiaro e corretto.</li> <li>• Comprende il contenuto dei testi letti e lo rielabora adeguatamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e sviluppa la consegna con qualche chiarimento, in modo completo e nei tempi stabiliti.</li> <li>• Produce testi completi e corretti.</li> </ul>
	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con discreta attenzione cogliendo le informazioni principali.</li> <li>• Si esprime con chiarezza utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Legge in modo corretto, ma con poca espressione.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali dei testi letti e le rielabora con l'aiuto di domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e sviluppa la consegna con qualche suggerimento e non sempre nei tempi stabiliti.</li> <li>• Produce testi abbastanza completi e corretti.</li> </ul>
Base	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con sufficiente attenzione cogliendo le informazioni essenziali.</li> <li>• Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Legge lentamente.</li> <li>• Comprende parzialmente le informazioni dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e sviluppa la consegna solo se guidato e non sempre nei tempi stabiliti.</li> <li>• Produce semplici testi con l'aiuto di domande - guida.</li> </ul>
In via di prima acquisizione	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo saltuario e coglie parzialmente le informazioni.</li> <li>• Si esprime utilizzando un linguaggio povero.</li> <li>• Legge stentatamente.</li> <li>• Comprende con difficoltà le informazioni dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà nella comprensione e nello svolgimento della consegna.</li> <li>• Solo con l'aiuto dell'insegnante produce semplici testi.</li> </ul>

## MATEMATICA

Livello	Giudizio sintetico	DESCRITTORI
Avanzato	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende rapidamente la consegna e la esegue in modo completo, con precisione, in autonomia e nei tempi stabiliti.</li> <li>• Conosce e utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizza correttamente e in modo preciso gli strumenti di misura e per il disegno geometrico (tranne la classe prima).</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Individua, affronta e risolve con sicurezza situazioni problematiche.</li> </ul>
	Distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la consegna e la esegue in modo completo, con precisione, in autonomia e nei tempi stabiliti.</li> <li>• Conosce e utilizza il linguaggio della disciplina</li> <li>• Utilizza in modo corretto e preciso gli strumenti di misura e per il disegno geometrico.</li> <li>• Esegue correttamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>• Individua e affronta correttamente situazioni problematiche e le risolve.</li> </ul>
Intermedio	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la consegna e la esegue in modo completo, con sufficiente precisione e in autonomia.</li> <li>• Conosce e utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizza in modo abbastanza corretto e preciso gli strumenti di misura e per il disegno geometrico.</li> <li>• Esegue calcoli scritti e mentali in modo adeguato.</li> <li>• Individua e affronta situazioni problematiche e le risolve con qualche imprecisione.</li> </ul>
	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la consegna con qualche chiarimento e la esegue in modo abbastanza completo e non sempre nei tempi stabiliti.</li> <li>• Non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Utilizza in modo non sempre corretto e preciso gli strumenti di misura e per il disegno geometrico.</li> <li>• Esegue discretamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>• Individua e affronta con qualche chiarimento situazioni problematiche e le risolve con qualche imprecisione.</li> </ul>
Base	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue la consegna solo se guidato.</li> <li>• È impreciso nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare in modo corretto gli strumenti di misura e per il disegno geometrico.</li> <li>• Esegue con lentezza e incertezza calcoli scritti e mentali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, affronta e risolve situazioni problematiche solo se guidato .</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà nella comprensione e nello svolgimento della consegna anche se guidato.</li> <li>• Ha difficoltà ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• È impreciso nell'utilizzo degli strumenti di misura e per il disegno geometrico nonostante numerosi chiarimenti dell'insegnante.</li> <li>• Ha difficoltà, anche se guidato, nel calcolo mentale e scritto e commette numerosi errori</li> <li>• Ha difficoltà ad individuare ed affrontare situazione problematiche e, anche se guidato, le risolve in modo confuso.</li> </ul>

## STORIA

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Sa ricostruire il passato, utilizzando fonti di vario tipo e esprimendosi sempre con un linguaggio specifico.</li> <li>• Sa comprendere eventi e trasformazioni essenziali del proprio ambiente, della storia del nostro Paese e dell'Umanità e rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Sa ricostruire il passato, utilizzando fonti di vario tipo e esprimendosi generalmente con un linguaggio appropriato.</li> <li>• Sa comprendere eventi e trasformazioni essenziali del proprio ambiente, della storia del nostro Paese e dell'Umanità e rielaborare gli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Sa ricostruire il passato, utilizzando fonti in modo adeguato.</li> <li>• Sa comprendere eventi e trasformazioni essenziali del proprio ambiente, della storia del nostro Paese e dell'Umanità.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' impreciso nell'ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Sa ricostruire il passato, ma non sempre utilizza le fonti in modo adeguato</li> <li>• Generalmente sa comprendere eventi e trasformazioni essenziali del proprio ambiente, della storia del nostro Paese e dell'Umanità.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra incertezze nell'ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Sa ricostruire il passato in modo approssimativo.</li> <li>• Va aiutato a comprendere eventi e trasformazioni essenziali del proprio ambiente, della storia del nostro Paese e dell'Umanità.</li> </ul>

In via di prima acquisizione	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà ad ordinare e a collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• È incerto nel ricostruire il passato.</li> <li>• Fatica a comprendere eventi e trasformazioni essenziali del proprio ambiente, della storia del nostro Paese e dell'Umanità.</li> </ul>
------------------------------	---------------	--

## GEOGRAFIA

Livello	Giudizio sintetico	DESCRITTORI
Avanzato	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza sa orientarsi nello spazio e collocarvi fenomeni ed eventi.</li> <li>• Sa osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici in modo adeguato utilizzandole conoscenze acquisite per approfondimenti personali.</li> <li>• Sa leggere, costruire ed utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche in modo sicuro esprimendosi sempre con un linguaggio specifico.</li> <li>• Sa individuare facilmente problemi relativi al patrimonio naturale e culturale e proporre soluzioni.</li> </ul>
	Distinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sicurezza sa orientarsi nello spazio e collocarvi fenomeni ed eventi.</li> <li>• Sa osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici in modo adeguato esprimendosi generalmente con un linguaggio appropriato.</li> <li>• Sa leggere, costruire ed utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche in modo sicuro.</li> <li>• Sa individuare facilmente problemi relativi al patrimonio naturale e culturale e proporre soluzioni.</li> </ul>
Intermedio	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio e a collocarvi fenomeni ed eventi.</li> <li>• Sa osservare, descrivere, confrontare, paesaggi geografici in modo adeguato.</li> <li>• Sa leggere, costruire ed utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche.</li> <li>• Sa individuare problemi relativi al patrimonio naturale e culturale e proporre soluzioni.</li> </ul>
	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È impreciso nell'orientarsi nello spazio e a collocarvi fenomeni ed eventi.</li> <li>• Sa osservare e descrivere, ma non sempre confrontare, paesaggi geografici.</li> <li>• Generalmente sa leggere, costruire ed utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce ad individuare semplici problemi relativi al patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra incertezze ad orientarsi nello spazio e a collocarvi fenomeni ed eventi.</li> <li>• Sa osservare e descrivere paesaggi geografici in modo approssimativo.</li> <li>• Va aiutato a leggere e a costruire mappe, carte e rappresentazioni geografiche.</li> <li>• Fatica ad individuare problemi relativi al patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a orientarsi nello spazio e a collocarvi fenomeni ed eventi.</li> <li>• È incerto nell'osservare e nel descrivere paesaggi geografici</li> <li>• Fatica a leggere e a costruire mappe, carte e rappresentazioni geografiche.</li> <li>• Non sa individuare problemi relativi al patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

## SCIENZE

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza completa ed approfondita degli elementi propri delle discipline.</li> <li>• Comprende ed utilizza con correttezza e proprietà linguaggi specifici.</li> <li>• Osserva e descrive analiticamente anche nei dettagli i fenomeni scientifici.</li> <li>• E' in grado di porsi dei problemi e di prospettare soluzioni corrette.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza completa degli elementi propri delle discipline.</li> <li>• Comprende ed utilizza con precisione linguaggi specifici.</li> <li>• Osserva e descrive i fenomeni scientifici.</li> <li>• E 'in grado di porsi dei problemi e di prospettare soluzioni corrette.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Osserva e descrive in modo adeguato i fenomeni scientifici</li> <li>• E 'abbastanza sicuro nella formulazione di ipotesi e di semplici problemi.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi della disciplina.</li> <li>• Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici.</li> <li>• Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti essenziali.</li> <li>• Progetta percorsi risolutivi di semplici problemi.</li> </ul>

<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina.</li> <li>• Comprende ed utilizza i linguaggi specifici più semplici.</li> <li>• Osserva e descrive in modo frammentario i fenomeni scientifici.</li> <li>• Ha delle incertezze nella formulazione di ipotesi e di soluzioni.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato conosce con difficoltà gli elementi di base della disciplina.</li> <li>• Comprende ed utilizza con difficoltà i linguaggi specifici più semplici.</li> <li>• Anche se guidato sa osservare, raccogliere dati e informazioni di carattere scientifico con molta difficoltà.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora autonomamente e approfonditamente i contenuti.</li> <li>• Esegue gli esercizi grafici con esattezza, precisione, ordine ed in modo sublime.</li> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>• Usa in modo appropriato i linguaggi specifici.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora correttamente i contenuti.</li> <li>• Esegue gli esercizi grafici correttamente e con precisione.</li> <li>• Applica con precisione le regole</li> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>• Usa solitamente linguaggi appropriati.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato i contenuti.</li> <li>• Esegue gli esercizi grafici correttamente e con precisione.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>• Analizza e risolve i quesiti in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Usa frequentemente i linguaggi specifici.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato la maggior parte dei contenuti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue la maggior parte degli esercizi grafici.</li> <li>• Risolve i problemi in modo generalmente corretto.</li> <li>• Usa un linguaggio adeguato.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti essenziali.</li> <li>• Esegue parte degli esercizi grafici correttamente.</li> <li>• Applica semplici regole.</li> <li>• Risolve semplici problemi.</li> <li>• Usa in modo parziale i linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce solo in parte i contenuti essenziali.</li> <li>• Non esegue correttamente gli esercizi grafici richiesti.</li> <li>• Applica occasionalmente regole semplici.</li> <li>• Se guidato risolve semplici problemi.</li> <li>• Usa con difficoltà i linguaggi specifici</li> </ul>

## INGLESE

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende dettagliatamente messaggi orali e scritti (voce dell'insegnante, brevi testi audio/video registrati, testi didatticamente strutturati o materiale autentico semplificato).</li> <li>• Si esprime in lingua orale e scritta (su argomenti relativi alla sfera personale o ad ambiti familiari) con sicurezza, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni apprese.</li> <li>• È in grado di rielaborare i contenuti in modo personale.</li> <li>• Dimostra una conoscenza completa e dettagliata degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</li> <li>• Sa operare autonomamente confronti con quella del proprio paese.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende pienamente messaggi orali e scritti.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in lingua orale e scritta utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni apprese.</li> <li>• Dimostra una conoscenza completa degli argomenti di cultura e civiltà trattati. Se guidato, sa operare confronti con quelli del proprio paese.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende adeguatamente messaggi orali e scritti.</li> <li>• Si esprime in lingua orale e scritta con discreta sicurezza, utilizzando lessico, strutture e funzioni apprese in modo generalmente corretto.</li> <li>• Dimostra una buona conoscenza degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende globalmente messaggi orali e scritti.</li> <li>• Si esprime in lingua orale e scritta utilizzando lessico, strutture e funzioni apprese in modo semplice ma efficace.</li> <li>• Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi principali dei messaggi orali e scritti.</li> <li>• Si esprime in lingua orale e scritta con un linguaggio elementare, utilizzando lessico, strutture e funzioni apprese in modo comprensibile ma non sempre corretto.</li> <li>• Dimostra una conoscenza essenziale degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà a comprendere i messaggi orali e scritti.</li> <li>• Si esprime in lingua orale e scritta utilizzando lessico, strutture e funzioni apprese in modo spesso non corretto.</li> <li>• Dimostra una conoscenza incompleta degli argomenti di cultura e civiltà trattati.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare, in modo appropriato e creativo, linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> <li>• Sa comprendere ed interpretare, in modo completo e approfondito, immagini e messaggi visivi e audiovisivi.</li> <li>• Sa riconoscere e leggere, con sicurezza, le principali espressioni culturali e artistiche.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare, in modo appropriato, linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> <li>• Sa comprendere ed interpretare, in modo completo, immagini e messaggi visivi e audiovisivi.</li> <li>• Sa riconoscere e leggere, con sicurezza, le principali espressioni culturali e artistiche.</li> </ul>
	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare, in modo adeguato, linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> </ul>

<b>Intermedio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere ed interpretare, in modo appropriato, immagini e messaggi visivi e audiovisivi.</li> <li>• Sa riconoscere e leggere le principali espressioni culturali e artistiche.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare, in modo poco approfondito, linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> <li>• Sa comprendere ed interpretare, in modo essenziale, immagini e messaggi visivi e audiovisivi.</li> <li>• Sa riconoscere e leggere le principali espressioni culturali e artistiche in modo discreto.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare, con qualche incertezza, linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> <li>• Sa comprendere ed interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi con qualche difficoltà.</li> <li>• Fatica a riconoscere e leggere le principali espressioni culturali e artistiche.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa utilizzare, in modo adeguato, linguaggi, tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> <li>• Comprendere ed interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi con difficoltà.</li> <li>• Non sempre sa riconoscere e leggere le principali espressioni culturali e artistiche.</li> </ul>

## MUSICA

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire e distinguere fenomeni sonori con piena sicurezza.</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi, in modo completo e approfondito.</li> <li>• Sa produrre con creatività suoni con la voce e semplici strumenti.</li> <li>• Sa simbolizzare dei suoni con precisione e correttezza.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire e distinguere fenomeni sonori, con sicurezza.</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi, in modo completo.</li> <li>• Sa produrre suoni con la voce e semplici strumenti, in modo appropriato.</li> <li>• Sa simbolizzare dei suoni.</li> </ul>
	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire e distinguere fenomeni sonori, in modo soddisfacente.</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi, in modo approfondito.</li> <li>• Sa produrre suoni con la voce e semplici strumenti in modo adeguato.</li> </ul>

<b>Intermedio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa simbolizzare dei suoni.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire e distinguere fenomeni sonori, in modo essenziale.</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi in modo poco approfondito.</li> <li>• Sa produrre suoni con la voce e semplici strumenti in modo discreto.</li> <li>• Sa simbolizzare dei suoni in modo complessivamente corretto.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire e distinguere fenomeni sonori in modo sufficientemente corretto.</li> <li>• Fatica a comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi.</li> <li>• Sa produrre suoni con la voce e semplici strumenti, con qualche difficoltà.</li> <li>• Sa simbolizzare dei suoni, con qualche incertezza.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa percepire e distinguere fenomeni sonori.</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare, con difficoltà, linguaggi sonori e musicali diversi.</li> <li>• Non sempre sa produrre, in modo adeguato, suoni con la voce e semplici strumenti.</li> <li>• Non sempre sa simbolizzare dei suoni in modo corretto.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Livello</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire il corpo in rapporto allo spazio e al tempo in modo appropriato.</li> <li>• Sa padroneggiare con piena sicurezza gli schemi motori di base.</li> <li>• Sa partecipare in modo collaborativo e costruttivo alle attività di gioco, di sport e sa rispettare le regole.</li> <li>• Sa utilizzare in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare e per esprimersi.</li> </ul>
	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire il corpo in rapporto allo spazio e al tempo in modo appropriato.</li> <li>• Sa padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base.</li> <li>• Sa partecipare in modo collaborativo alle attività di gioco, di sport e sa rispettare le regole.</li> <li>• Sa utilizzare in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare e per esprimersi.</li> </ul>
	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>• Sa padroneggiare gli schemi motori di base in modo adeguato.</li> <li>• Sa partecipare alle attività di gioco, di sport e sa rispettare le regole.</li> </ul>

<b>Intermedio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare, in modo efficace, il linguaggio del corpo per comunicare e per esprimersi.</li> </ul>
	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire il corpo in rapporto allo spazio e al tempo con discreta sicurezza.</li> <li>• Sa padroneggiare discretamente gli schemi motori di base.</li> <li>• Sa partecipare alle attività di gioco, di sport e rispettare le regole in modo complessivamente corretto.</li> <li>• Sa utilizzare, in modo sostanzialmente efficace, il linguaggio del corpo per comunicare e per esprimersi.</li> </ul>
<b>Base</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire il corpo in rapporto allo spazio e al tempo in modo sufficientemente corretto.</li> <li>• Sa padroneggiare gli schemi motori di base con qualche incertezza.</li> <li>• Fatica a partecipare alle attività di gioco, di sport e a rispettare le regole.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare e per esprimersi con qualche difficoltà.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa percepire il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>• Non sa padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base.</li> <li>• Fatica a partecipare alle attività di gioco, di sport e a sa rispettare le regole.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare e per esprimersi con difficoltà.</li> </ul>

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

### **A) RISPETTO VERSO SÉ STESSI**

#### *Indicatori:*

- 1- impegno e costanza nel lavoro scolastico
- 2- cura della persona e del proprio linguaggio
- 3- uso responsabile del proprio materiale

### **B) RISPETTO VERSO GLI ALTRI**

#### *Indicatori:*

- 1- osservanza del regolamento d'Istituto
- 2- rispetto del personale docente e non docente
- 3- rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni
- 4- rispetto del materiale altrui

### **C) RISPETTO VERSO L'AMBIENTE**

#### *Indicatori:*

- 1- utilizzo responsabile delle strutture e del materiale della scuola

2- utilizzo appropriato degli spazi comuni

3- comportamento responsabile ovunque e anche durante le visite di istruzione

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Descrittori</b>
<b>OTTIMO</b>	Comportamento eccellente nei tre ambiti
<b>DISTINTO</b>	Comportamento corretto nei tre ambiti con qualche punta di eccellenza
<b>BUONO</b>	Comportamento corretto nei tre ambiti
<b>DISCRETO</b>	Comportamento poco corretto in almeno uno dei seguenti indicatori: B2; B3; C3 oppure un comportamento poco corretto in almeno 3 degli altri indicatori
<b>SUFFICIENTE</b>	Comportamento poco corretto in almeno due dei seguenti indicatori: B2; B3; C3 oppure un comportamento poco corretto in uno di questi tre e in altri 3 degli altri indicatori oppure un comportamento poco corretto in 5 degli altri indicatori

**Eccellente:** quando il comportamento non viene influenzato da fattori esterni e si propone come esemplare alla classe.

**Corretto:** non presenta difficoltà nel rapportarsi con le persone e con l'ambiente scolastico in senso lato.

**Poco corretto:** non ha ancora raggiunto e maturato una consapevolezza di comportamento che permetta di applicare le regole sociali con un certo automatismo.

**Grave:** quando il comportamento tende a destabilizzare i rapporti sociali e personali in modo permanente e/o diventa fonte di pericolo per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri.

**Molto grave:** ripetuti provvedimenti di sospensione.